Topological Turn und japanische Philosophie

In den westlichen Kulturwissenschaften hat sich eine Wende hin zu räumlichen Kategorien ereignet, der sogenannte "spatial turn" oder auch "topological turn".
Diese räumliche bzw. topische Wende hat zu Ende der 90er Jahre eingesetzt und ist vorallem erkennbar an der Vielzahl von disziplinübergreifener Abhandlungen, die den räumlichen Begriffen wie Raum, Feld und Ort eine entscheidene Stellung zuschreiben.

In Japan hingegen hat die Wende zu räumlichen Begriffen wie vorallem Ba und Basho eine wesentliche längere Tradition. So war es vorallem der japanische Philosoph Kitaro Nishida (1870-1945), der zu Beginn des 20 Jahrhunderts eine Philosophie des Ortes (basho) entwickelt hat. Daraufhin entwickelt sich in der sogenannten Kyoto-Schule der Philosophie eine Tradition, die sich kritisch und befruchtend mit Nishidas Philosophie des Ortes auseinandersetzt und in viele andere Disziplinen wie Soziologie, Biologie und Betriebswirtschaft ihre Einflüsse hinterlassen hat. Es besteht also in Japan ein reichhaltige topische Geistesgeschichte, von der die beginnende westliche Debatte um den "topological turn" stark profitieren kann.

Neben japanischen Quellen sind in diesem Wiki auch Deutsche Literatur aufgelistet, die den Zugang zur japanischen Geistesgeschichte und den Theorien über Ort, Raum und Feld (Ba/Basho) vereinfachen sollen. Einige Auszüge davon sind in dem Archiv zu finden. Desweiteren gibt es von einigen wenigen Büchern schon übersetzte Inhaltsverzeichnisse wie hoffentlich auch bald Kurzusammenfassungen.

ba no shisou
Die Idee des Feldes

Hiroshi Shimizu 2003

Hiroshi Shimizu auf die Frage, was bedeutet "Ba"?

"Stellen Sie sich eine der vielen Zellen vor, aus denen Ihr Körper besteht. Wie fühlt diese Zelle ihr Leben, also ihren lebendigen Zustand, der ihren ganzen Körper durchdringt? Versuchen Sie sich in die Lage dieser Zelle hinein zu versetzen. Das, was sie dann fühlen, das ist das Feld (Ba)"

13P.

Verlinkte Inhalte:

Aufsätze

- Die vier Raumvorstellungen
- Der Topological Turn in der Systemtheorie
- Wozu eine topologische Wende?
- Die zweite topologische Wende
- Spatial Turn
- Topologische Wende
- Topological Turn und japanische Philosophie
- Graphentheorie
- Information
- Menge und Muster
- Netzmodelle
- Relational-Topisches Hybrid Modell
- Sprachvergleich
- Steingarten im Ryoanji Tempel
- Subjekt- und Prädikatlogik
- Systemevolution
- Systemgeschichte
- Aufstellungstheorie
- Aristotelische und galileische Denkweise
- Denker
- Ding, Ereignis und Feld
- Durchdringung
- Feldarten
- Feldontologie
- Field theory
- Fragen
- Gegenüberstellungen
- Geistesgeschichte
- Hylischer Pluralismus
- Inkorporierung
- Phänomenologie als Anwalt der unwillkürlichen Lebenserfahrung
- Quantenfeldtheorie und Philosophie
- Situationen
- Strukturontologie
- Subjektive und objektive Tatsachen
- Systemaufstellungen und Homöopathie
- Systemtheorie und Buddhismus
- Systemtheorie und Phänomenologie
- Themenbereiche
- Thesen
- Weiteraum, Richtungsraum, Ortsraum

Japanische Literatur

- Die Idee des Feldes
- Die Kritik von Hajime Tanabe an Iwao Koyama
- Die Logik des Feldes als Lebenswissen
- Die Logik des Ortes
- Die Welt von Nishidas Philosophie
- Feld und Kokreation
- Leben und Feld
- Ort - Topos
- Prädikative Welt und System
- Praxis und Ort
- Religionswissenschaft als Topologie
- Topische Logik und Antwortprinzip
- Topologie und Heilung
- Unternehmensreform auf Basis der Logik des Ortes
- Verschiedene Erscheinungsformen der Topologie

Deutsche Literatur

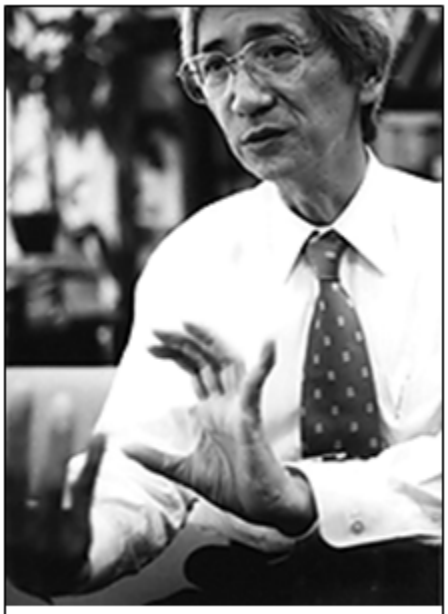
- Logik des Ortes (Nishida)
- Der kreative Kosmos (Görnitz)
- Topisches Sozialsystem (Latka)
- Topologie (Hg. Günzel)
- Raum - Gestaltung - Marketing (Pfister)

Glossar

Archiv

- Der erhabene Zentrumspfeiler der japanischen Welt (Nold Egenter)
- Der Raum (Alexander Gosztonyi, 1976)
- Die Welt als Lebensraum - soziale Felder
- Die Welt der Lebewesen (Kinji Imanishi)
- Die Wiederentdeckung des Raumes (Heuner)
- Feinstoffliche Körper in den Weltkulturen (Bischof)
- Morphische Felder (Sheldrake)
- Topologie und Literatur
- Vorwort von Albert Einstein (zu "Das Problem des Raumes")

Nishida Kitarô
西田幾多郎



Shimizu Hiroshi
清水博