Feld und Kokreation



Ba to Kyousou
Feld und Kokreation

(), (), (), ()
Autoren: Hiroshi Shimizu, Yoshiyuki Miwa,Tadashi Kume,Yoshihiro Miyake

: NTT (2000/05)

BOOK
19951996972(syntopy)

Mit der Absicht, eine konkrete Praxis zu einer neuer Kultur zu finden, haben die Autoren eine erste Kokreation veranstaltet, um zwischen Japan und Deutschland und auch bald mit Amerika eine Brücke zu bauen, welche die beiderseitigen Kulturen verbinden kann. Der Beginn war die "Ba und Syntopie" Konferenz, die in den Jahren 1996 und 1997 zwei Jahren lang zwischen Deutschland und Japan veranstaltet wurde. Syntopy bedeutet, dass Leute auf verschiedenen Gebieten, diese Gebiete überschreiten und etwas gemeinschaftlich erschaffen. Dieses neue Wort wurde von Prof. Pöppel der Universtität München erfunden, welcher einer der Hauptveranstalter der Konferenz war. Die Autoren möchten die Worte "Feld" (Ba) und "Kokreation" als internationale Wörter definieren, mit der Hoffnung, dass es zukünftig noch weitere internationale Aktivitäten von Japan gibt. Das Buch selbst ist das Ergebnis dieser dynamischen Entwicklung.

- 1 ( )
- 2 ( )
- 3 ( )
- 4 ( )

Inhalt:

1. Kokreation und Feld - Theorie der kreativen Gemeinschaft (Die vielfältige japanische Distanz als menschliche Eigenschaft, etc.)
2. Kokreation und der Zustand des ungetrennten Zustandes zwischen Ich und Du - praktisch und subjektive Betrachtung der Erschaffung eines "Herzens" (Die Struktur des Herzens, welche sich aus den Spuren der Vergangenheit erschafft, etc.)
3. Lebenskommunikation in der Kokreation (Das Feld vermessen, welches man von Pflanzen lernen kann - Gleichzeitigkeit und Gleichörtlichkeit, etc.)
4. Kommunikationsfähgikeit und symbiotische Entstehung - Über die Entwicklung einer elektronischen Gehhilfe (Die Möglichkeit einer elektronische Gehhilfe und deren gegenwärtigen technischen Probleme, etc.)