



- Was ist das Feld ?
 - Lebendes Wissen
 - Das Feld als relationaler Ausdruck
 - Selbstreferenz und die Erschaffung eines Szenarios
 - Verlernen und Kreation
 - Topische Kreation
 - Das Subjekt und Prädikat in der Kreation
- Das Prinzip des Schwertes und die Logik des Ortes
 - Das Wissen der Echtzeit Kreation - Ein Brief an Yagyuu Nobuharu
 - Das Prinzip des Schwertes und die Logik des Ortes - Ein Dialog mit Yagyuu Nobuharu
 - Das Streben nach dem Improvisationstheater Modell - Ein zweiter Brief an Yagyuu Nobuharu
- Die Technik und das Prinzip der Yagyuu shinkage Ryu Schule (Geschichte der Schule - Technik und Prinzip)