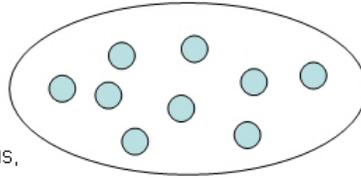


Menge und Muster

Menge und Muster: Die fünf Denkschritte in der Systemtheorie

Raum und Zeit als Behälter

(absolutes Raum- und Zeitverständnis: Kopernikus, Galileo, Newton)



Menge

1.

Überstieg von der Mengentheorie zur Gestalttheorie, Anfang des 20. Jahrhunderts

Muster

Zeitliche Interpretation

2.

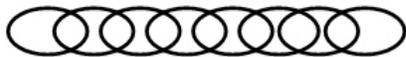
Räumliche Interpretation

3.

Zeitliches Muster als Melodie, Kette

operatives Systemmodell

Bsp: Luhmanns Theorie sozialer Systeme (1984) (Zeit als Anschluss typgleicher, operativer Kommunikation)



Räumliches Muster als Skulptur, Bild

Retive Interpretation

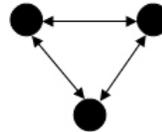
4.

Topische Interpretation

5.

Netzhafter (=retive) Systemmodelle

Bsp.: Netzwerkanalyse (1970)



Feldhafter (=topische) Systemmodelle

Bsp.: (Shimizu 1996, Latka 2003)

